

一竹之逸 恽寿平《一竹斋图》卷研究



作者：刘乔著

出版社：西安：陕西人民出版社

出版日期：2011.09

总页数：242

介绍：本书是一部针对恽寿平山水画艺术而开展的专题研究，并希望在深入的探索过程中，发掘出恽寿平山水画作和艺术思想中丰富且可贵的价值。在研究中，作者借鉴了前辈学者以及西方学者的研究方法，以恽寿平一幅具有代表意义的山水画作品（《一竹斋图》卷）作为对其山水画艺术研究的具体切入点，进而展开一系列深入的研究工作。作者对《一竹斋图》卷中的画卷信息、风格特征以及史料记录进行了详细和深入的研究和考察，并将这些信息和资料与恽寿平个人的生活背景、思想和美学理论，以及整个清初时代的大环境建立起了更为紧密且清晰的联系，获得了由画作引申的

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/13286066.html>）查找全本阅读方式

一竹之逸 恽寿平《一竹斋图》卷研究 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/13286066.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/13286066.html>

书名：一竹之逸 恽寿平《一竹斋图》卷研究