

画与真 梅洛-庞蒂与中国山水画境



作者：姜宇辉著

出版社：上海：上海人民出版社

出版日期：2013.01

总页数：342

介绍：本书作者以“画与真”即梅洛-庞蒂自塞尚画作中挖掘出的深奥主题为中心，循着探索其肉身本体论及艺术哲学的贯通线索，选取了一些关键的概念和问题(幻觉，深度，通感，言与画，等等)作为入口，深入全面地揭示、领会这条关键线索。同时，以现象学理论分析中国古代的山水画意境，使现象学美学得到了新的升华，获致了别样的韵味。思与画的互诠，最终意在唤醒心灵对山水和大地的归依与敬畏。

说明：登录教客网 (<https://www.jiaokey.com/book/detail/13316237.html>) 查找全本阅读方式

画与真 梅洛-庞蒂与中国山水画境 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/13316237.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/13316237.html>

书名：画与真 梅洛-庞蒂与中国山水画境