

三吴文人画题跋研究



作者：王晓骊著

出版社：上海：上海人民出版社

出版日期：2013.03

总页数：337

介绍：本书为教育部人文社科青年项目（批准号：09YJCZH045）的最终成果。大多数三吴文人画家同时是书法名家和诗文大家，其绘画多有题跋。或长或短，或行或草，或隶或篆，或诗或文，或自题或他题，形态多样、内容丰富的题跋增加了绘画的艺术性，形成了文人画诗、书、画合一的重要特征。题跋的出现是绘画文学化的结果和表现。题跋承担着抒情言志、叙事议论等诸多功能，极大地弥补了文人画以形象表情达意的不足，拓展了绘画的表现力。很多题跋还包含着丰富的绘画美学思想和艺术理论，对研究文人画的发展和画家的创作心态、审美思想都有极为重要的意义。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/13334623.html>）查找全本阅读方式

三吴文人画题跋研究 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/13334623.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/13334623.html>

书名：三吴文人画题跋研究