

20世纪音乐创作的同构思维及其应用



作者：李嘉著

出版社：北京：人民音乐出版社

出版日期：2013.04

总页数：187

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/13360823.html>）查找全本阅读方式

20世纪音乐创作的同构思维及其应用 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/13360823.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/13360823.html>

书名：20世纪音乐创作的同构思维及其应用