

近百年书画鉴定方法与观念之转型研究



作者：林如著

出版社：杭州：浙江人民出版社

出版日期：2012.10

总页数：276

介绍：本书分为七章，主主要包括：民国时期：书画鉴定方法与观念转型的萌芽；20世纪五六十年代以后的书画鉴定理论：从散论到概论——书画鉴定方法与观念的现代转型等。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/13398642.html>）查找全本阅读方式

近百年书画鉴定方法与观念之转型研究 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/13398642.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/13398642.html>

书名：近百年书画鉴定方法与观念之转型研究