## 《金瓶梅》与兰陵文化研究



作者: 李汉举著

出版社:济南:山东人民出版社

出版日期: 2013.08

总页数: 188

介绍:《金瓶梅》历来充满争议,不论是其文本本身抑或是其研究,但是争议的存在也无法否定《金瓶梅》是一部具有深厚历史文化内涵的大书,作者笑笑生是一位创作态度严肃的小说家。笑笑生是兰陵人,其所署的"兰陵",寓指的是楚之兰陵。楚之兰陵具有地理和文化的双重意义和旨归;一是指春秋时楚国所规划的兰陵县,二是春秋时楚国兰陵县所代表的文化传承。只有这个意义上的"兰陵",才能对笑笑生之"兰陵"做出合理的阐释,才能与《金瓶梅》文学世界建立深层次的沟通。在《金瓶梅》与传统文化的考察中,采用"世俗化"的视角,引入民俗文化学、文化人类学研究视域,建构起《金瓶梅》文学世界的文化体系和笑笑生的文化基因,进而勾绘笑笑生的文学理念和文化气质,建立和还原笑笑生的人生影像。如此,既是文化研究的延续,也是作者研究的深化,两者圆满一体。

说明: 登录教客网 (https://www.jiaokey.com/book/detail/13415183.html) 查找全本阅读方式

《金瓶梅》与兰陵文化研究 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/1341518 3.html

教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/13415183.html

书名:《金瓶梅》与兰陵文化研究