图绘天地 汉画的艺术表现性



作者: 黄雅峰著

出版社: 杭州: 西泠印社出版社

出版日期: 2010.05

总页数: 317

介绍:本书反映笔者对汉画艺术表现性的认识过程,所选文章呈现笔者不同时期的研究心迹。编纂成书时分列为汉画的形式与意义、汉画区域艺术、南阳汉画像石、画像砖艺术、汉画像石墓保护与数字虚拟4个部分。旨在探索汉画的视觉形式与艺术精神,同时以画像石与画像砖比较集中、画像比较典型、形式比较生动的南阳汉画像石、画像砖进行研究,并结合时代发展特点,研究汉画像石墓的保护与数字虚拟方法,从多方面总结汉画的艺术表现特点。"学而后知不足",汉画艺术的表现性意蕴深长。

说明: 登录教客网 (https://www.jiaokey.com/book/detail/13423440.html) 查找全本阅读方式

图绘天地 汉画的艺术表现性 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/134234 40.html

教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/13423440.html

书名: 图绘天地 汉画的艺术表现性