

体育影像传播 百年中国体育电影研究



作者：李金宝著

出版社：南京：东南大学出版社

出版日期：2013.10

总页数：230

介绍：中国体育影像进行历史梳理，分析中国体育影像的历史沉浮和五次高潮：早期体育电影的民族精神彰显时期；社会主义体育电影时代颂歌时期；上世纪80年代体育电影政治主题个性化表达时期；世纪末体育电影个人主题向政治主题渗透时期以及新世纪体育电影奥运情结与人文精神彰显时期，提出了不同时期的体育影像的特点。通过对体育和电影的属性和功能的分析，阐述了体育电影史料的影像纪录、运动形象普及、体育精神视听宣扬、体育娱乐大众普及和体育教育视听传播等功能。同时，结合体育影像的特点，论述了中国体育电影的运动美学与身体叙事、体育电影竞技美学与……

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/13467540.html>）查找全本阅读方式

体育影像传播 百年中国体育电影研究 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/13467540.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/13467540.html>

书名：体育影像传播 百年中国体育电影研究