

古典绘画的人文意蕴



作者：丁建顺著

出版社：上海：上海人民出版社

出版日期：2013.11

总页数：509

介绍：本书是一部评述中国古代绘画艺术的专著。该书以史为经，以人物、绘画事件和绘画作品的审美为纬，编织着中国绘画史上每一个重要的节点。在叙述中，其以史载人，以人说画，以画论艺，将重点放在画家特定的时代背景和曲折的人生经历，对每一个于绘画艺术作出贡献的画家和事件为切入点，纵鉴正史野史，列举悬疑，陈述观点，探幽发微，择善而从，力求全面而准确地还原出历史的风貌，并以全景式的方式展现出博大精深、绚烂多姿的……

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/13467806.html>）查找全本阅读方式

古典绘画的人文意蕴 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/13467806.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/13467806.html>

书名：古典绘画的人文意蕴