## 秩序中的自由 巴托克弦乐四重奏创作技法研究



作者: 王桂升著

出版社:北京:人民音乐出版社

出版日期: 2012.12

总页数: 174

介绍:本书是国家"十一五"重点图书出版规划项目"21世纪中国音乐学文库"中的一部著作。本书以杨儒怀先生的《音乐的分析与创作》理论体系及埃立特·安特考列兹等人的研究成果和方法为基础,适当借鉴了李吉提先生的线性思维及音级集合、十二音技术理论,间接吸收了申克的"简化还······

说明: 登录教客网 (https://www.jiaokey.com/book/detail/13478367.html) 查找全本阅读方式

秩序中的自由 巴托克弦乐四重奏创作技法研究 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/13478367.html

教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/13478367.html

书名: 秩序中的自由 巴托克弦乐四重奏创作技法研究