

言说的艺术 音乐叙事理论导论



作者：王旭青著

出版社：北京：人民音乐出版社

出版日期：2013.08

总页数：260

介绍：本篇论文学术水平较高，理论叙述有理有据，在参考了大量的外国文献资料以后，作者以“音乐叙事理论研究的纬度”、“音乐叙事的文本审思”、“音乐叙事的主体对话”三个篇章，勾勒出音乐叙事理论的整体风貌和演进历程，立体地呈现出音乐叙事理论在西方当代音乐学术中的独特地位。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/13490432.html>）查找全本阅读方式

言说的艺术 音乐叙事理论导论 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/13490432.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/13490432.html>

书名：言说的艺术 音乐叙事理论导论