天地与我默契 朱熹理学的美学意蕴



作者: 吴志翔著

出版社:北京:中国青年出版社

出版日期: 2013.08

总页数: 303

介绍:在中国传统文化中朱熹的地位非同小可,如果将中国传统文化比喻为一条腾挪起伏的山脉,朱熹是最高级别的少数山峰之一。作为儒家巨子,朱熹融汇道释,新构体系,在诸多方面开拓创新,然而又谨慎地坚守着孔孟道统与文脉。朱熹理学有四大主干:天人论、在世论、心性论和礼乐论。这四大主干均属哲学本体论,然而美学本体论就附丽在哲学本体论上。在朱熹,当然并没有营造美学大厦的想法,但是他在建构他的哲学本体论时就随带将这个美学大厦建构起来了,只是这大厦是隐形的,不用美学的眼光去看不易发现。本书正是以天人论、……

说明: 登录教客网(https://www.jiaokey.com/book/detail/13530591.html) 查找全本阅读方式

天地与我默契 朱熹理学的美学意蕴 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/13530591.html

教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/13530591.html

书名: 天地与我默契 朱熹理学的美学意蕴