复调音乐基础



作者: 龚晓婷著: 中国教育学会音乐教育专业委员会组编

出版社:北京:人民音乐出版社

出版日期: 2013.11

总页数: 267

介绍:本书分为两篇,共十章,主要内容包括:绪论;五类基本对位;二声部对比复调;二声部模仿复调;三声部写作基础;小型复调音乐体裁;赋格曲概述等。

说明: 登录教客网 (https://www.jiaokey.com/book/detail/13597007.html) 查找全本阅读方式

复调音乐基础 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/13597007.html 教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/13597007.html

书名:复调音乐基础