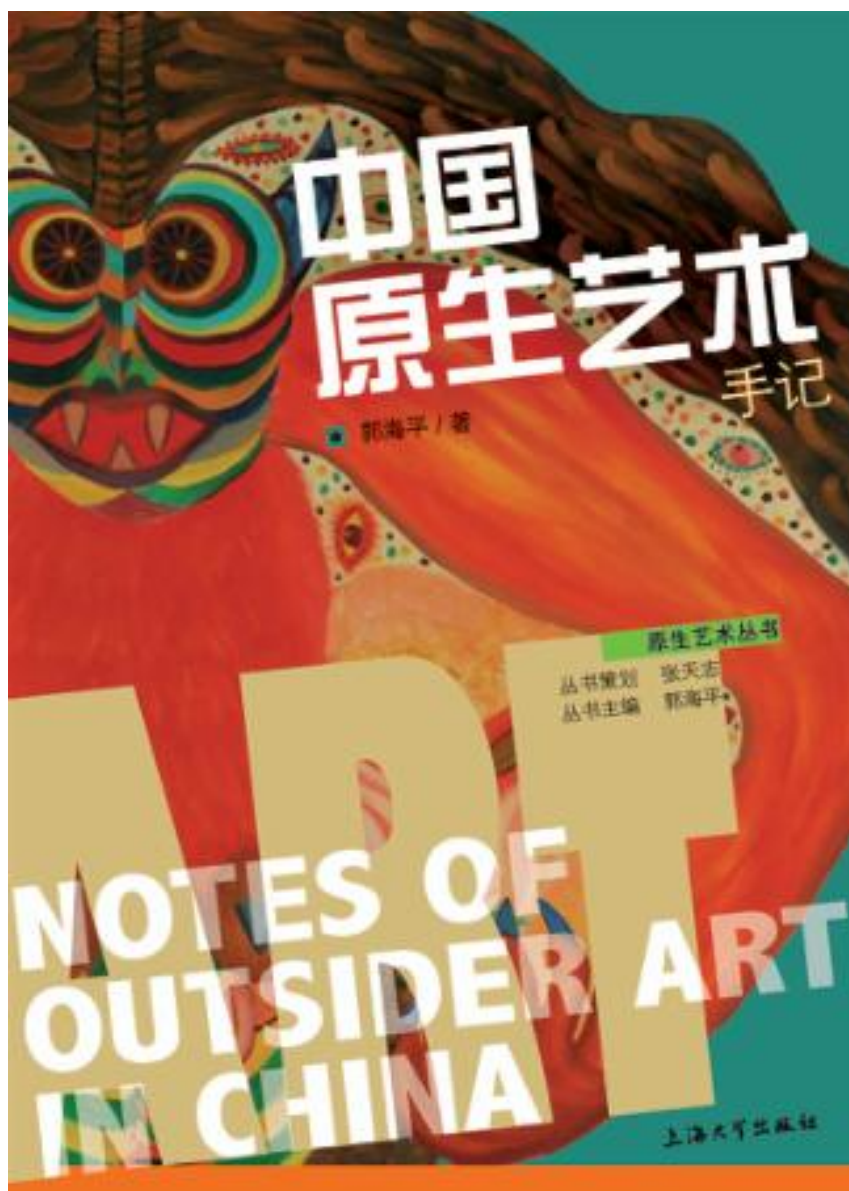


中国原生艺术手记



作者：郭海平著；张天志丛书策划；郭海平丛书主编

出版社：上海：上海大学出版社

出版日期：2014.08

总页数：181

介绍：《中国原生艺术手记》从中国原生艺术发展现状说起，阐释了原生艺术在中国发展中遇到的问题、难点和亟需突破点，特别是配合大量的图例，介绍了十多位中国顶尖原生艺术家的个人经历和艺术特点，并详细记录了中国原生的发展状况，使中国读者特别是艺术家能更直观地了解 and 探索中国原生艺术。本书是中国原生艺术事业奠基者郭海平先生对自己近30年探寻自由艺术发展之路实践的一个总结，他认为“原生艺术是绝望中的希望，它是在自然推动力作用下最后的人文关怀。”作者在书中用了三万字第一次提出和阐释了“第二次原生艺术革命”的理念。该书的出版必将为推动原生艺术在21世纪的发展作出重要的贡献。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/13641337.html>）查找全本
阅读方式

中国原生艺术手记 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/13641337.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/13641337.html>

书名：中国原生艺术手记