历代书法名迹技法选讲 吴昌硕修震泽许塘记



作者: 雷志雄主编

出版社: 武汉: 湖北美术出版社

出版日期: 2012.03

总页数: 40

介绍:吴昌硕(1844~1927年),名俊卿,字香补,后更字昌硕、仓硕、苍石,别号缶庐、苦铁、大聋、破荷亭长等,浙江安吉人。少因战乱,流亡于皖鄂间。后归乡务农,垄耕之暇,仍苦读不辍。清同治四年(1865年)得补试秀才,光绪二十二年(1896年)被保举为安东(今江苏省连水县)县令,到任仅一月即辞官南归。1913年9月,被推为西泠印社首任社长。吴昌硕少好刻印,由其父启蒙,后从俞樾习诗文及训诂之学,从杨岘习书,从任颐习画。其诗书画印,无所不能,无所不精,能集古今众家之长,别树一帜。流风余韵,至今不衰。开宗立派,为近世

说明: 登录教客网(https://www.jiaokey.com/book/detail/13687008.html) 查找全本阅读方式

历代书法名迹技法选讲 吴昌硕修震泽许塘记 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/13687008.html

教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/13687008.html

书名: 历代书法名迹技法选讲 吴昌硕修震泽许塘记