绍兴书法丛谈



作者: 绍兴市社会科学界联合会,绍兴市社会科学院编;林文彪执笔编著

出版社:宁波:宁波出版社

出版日期: 2012.04

总页数: 248

介绍:鲁迅先生认为中国的书法是一种[饰文字为观美]的独有民族艺术。一般认为书法成熟于东汉末年,而实际上先秦时期的篆书及两汉隶书已具备『很高的书法艺术水准。绍兴历史悠久,从先秦至近现代,书法名家辈出,名作云集,如群星灿烂,经久不衰,中图书法史上里程碑式的人物,如,王羲之、王献之、智永、虞世南、徐浩、贺知章、陆游、杨维桢、徐渭、倪元璐、赵之谦、罗振玉、马一浮、徐生翁等,均出自绍兴。可以说,一部中国书法史,如果离开了绍兴的书法家和他们的作品,将会变得黯然失色,绍兴因此而被称为[中国书法之乡]。每年农历三月初三,即当年王羲之兰亭雅集之日,被定为中国兰亭书法节,影响全国,波及海外。

说明: 登录教客网(https://www.jiaokey.com/book/detail/13687240.html) 查找全本阅读方式

绍兴书法丛谈 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/13687240.html 教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/13687240.html

书名: 绍兴书法丛谈