

明末清初西方画法几何在中国的传播



作者：杨泽忠著

出版社：济南：山东教育出版社

出版日期：2015.01

总页数：198

介绍：本书在前人研究的基础上对这个时期西方早期画法几何知识的东来及其在我国的传播进行了较为深入的探讨，着重分析了利玛窦、汤若望、郎世宁、熊三拔、徐光启、李之藻、梅文鼎和年希尧等人的相关工作，阐述了他们各自的突出贡献等。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/13733373.html>）查找全本阅读方式

明末清初西方画法几何在中国的传播 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/13733373.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/13733373.html>

书名：明末清初西方画法几何在中国的传播