

李后主词的解读与分析



作者：邵耀成著

出版社：北京：中国青年出版社

出版日期：2015.04

总页数：439

介绍：李后主以白描的手法写词，而且成为词中之圣，认为他在词领域的艺术成就可媲美杜甫在诗领域的成就。本书尝试从后主词的文字特性，在声韵、词律、修辞、文法、意象塑造、“抒情诗中的说话声”、读者阅读经验的引证和分析的“阅读行为理论”来界定白描手法的特征，进而论述后主是如何应用这种艺术手法而达到王国维所谓“词境界”的最高层次。从以上所说的不同层次的分析，我们结论白描技术表达的……

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/13812988.html>）查找全本阅读方式

李后主词的解读与分析 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/13812988.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/13812988.html>

书名：李后主词的解读与分析