乐府学概论



作者: 吴相洲著

出版社:北京:人民文学出版社

出版日期: 2015.08

总页数: 386

介绍: 乐府学是古代文学专门之学,与诗经学、楚辞学、词学、曲学并列。本书首次系统阐述了乐府学基本概念、基本方法、基本历史和基本典籍。前两章阐述基本概念和方法,主张以研究乐府活动为中心,从文献、音乐、文学三个层面进行考察,目标是使乐府诗发生、发展、变化情况和所属音乐特点以及文学特色得到尽可能清晰的描述。后三章回顾由汉至清乐府学发展历程,分汉唐、宋清、现代三个阶段交代乐府学发展大致脉络。

说明: 登录教客网(https://www.jiaokey.com/book/detail/13877945.html) 查找全本阅读方式

乐府学概论 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/13877945.html 教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/13877945.html

书名: 乐府学概论