

达斡尔族民歌中变化音产生的心理分析及其美学价值

作者：张静泰著

出版社：齐齐哈尔师范学院艺术系

总页数：20

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/13891387.html>）查找全本阅读方式

达斡尔族民歌中变化音产生的心理分析及其美学价值 评论地址：

<https://www.jiaokey.com/book/detail/13891387.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/13891387.html>

书名：达斡尔族民歌中变化音产生的心理分析及其美学价值