复旦中国哲学书系 清代诗歌与王学



作者: 陈居渊著

出版社:上海:上海人民出版社

出版日期: 2015.09

总页数: 263

介绍:本书是一部研究清代哲学与文学互动的理论著作。它在丰富翔实的史料基础上,以 王学(阳明心学)为视域,从纵向和横向两个方面,着重梳理了清代诗歌与王学各个发展阶 段中两者之间相互影响,相互转化的内在规律,从而对清代诗歌的演变与王学的变迁作了 深入的研究,提出了清代诗歌的演变在一定程度上与王学有着密切的联系,没有王学自身 的发展,也就没有清代诗歌的发展,而王学本身也不是孤立发展的论断。所以,清代诗歌 与王学又是整个16世纪至19世纪初意识形态演变发展的结果。全书共分三编:上编为清初 诗坛与王学,探讨了清初对王学的批判、修正和文人的反应及清初诗风的嬗变,对吴伟业、 朱彝尊、王士禛等人的诗歌作品所蕴含的王······

说明: 登录教客网 (https://www.jiaokey.com/book/detail/13894963.html) 查找全本阅读方式

复旦中国哲学书系 清代诗歌与王学 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/13894963.html

教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/13894963.html

书名: 复旦中国哲学书系 清代诗歌与王学