

# 水墨如何被抽象 中国画、书法的当代转型



作者：张强著

出版社：重庆：重庆出版社

出版日期：2011.08

总页数：201

说明：登录教客网（<https://www.jiaoke.com/book/detail/13897037.html>）查找全本  
阅读方式

水墨如何被抽象 中国画、书法的当代转型 评论地址：<https://www.jiaoke.com/book/detail/13897037.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaoke.com/book/detail/13897037.html>

书名：水墨如何被抽象 中国画、书法的当代转型