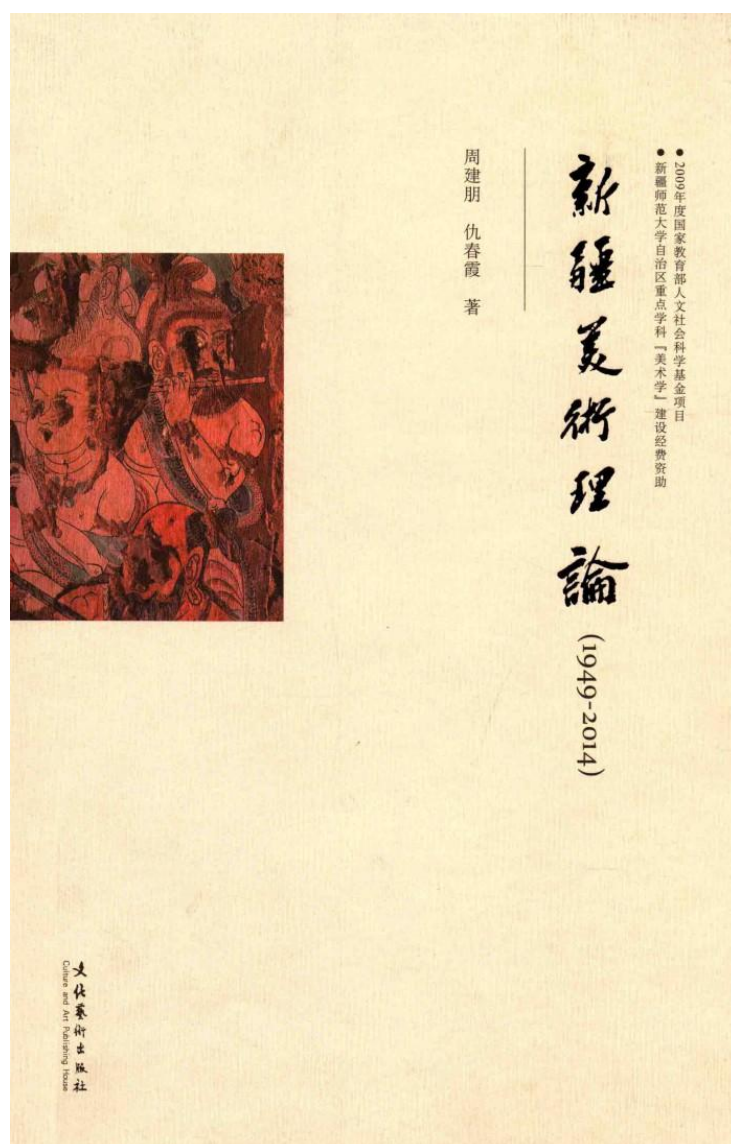


新疆美术理论 1949-2014



作者：周建朋，仇春霞著

出版社：北京：文化艺术出版社

出版日期：2015.04

总页数：274

介绍：本书分为刊物、理论综述、理论工作者；新疆佛教美术理论和设计艺术理论三章，主要内容包括：新中国成立以来刊载新疆美术理论的刊物、新中国成立以来绘画理论综述、新中国成立以来绘画理论工作者、新疆佛教美术分期及画法研究简述等。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/13960217.html>）查找全本阅读方式

新疆美术理论 1949-2014 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/13960217.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/13960217.html>

书名：新疆美术理论 1949-2014