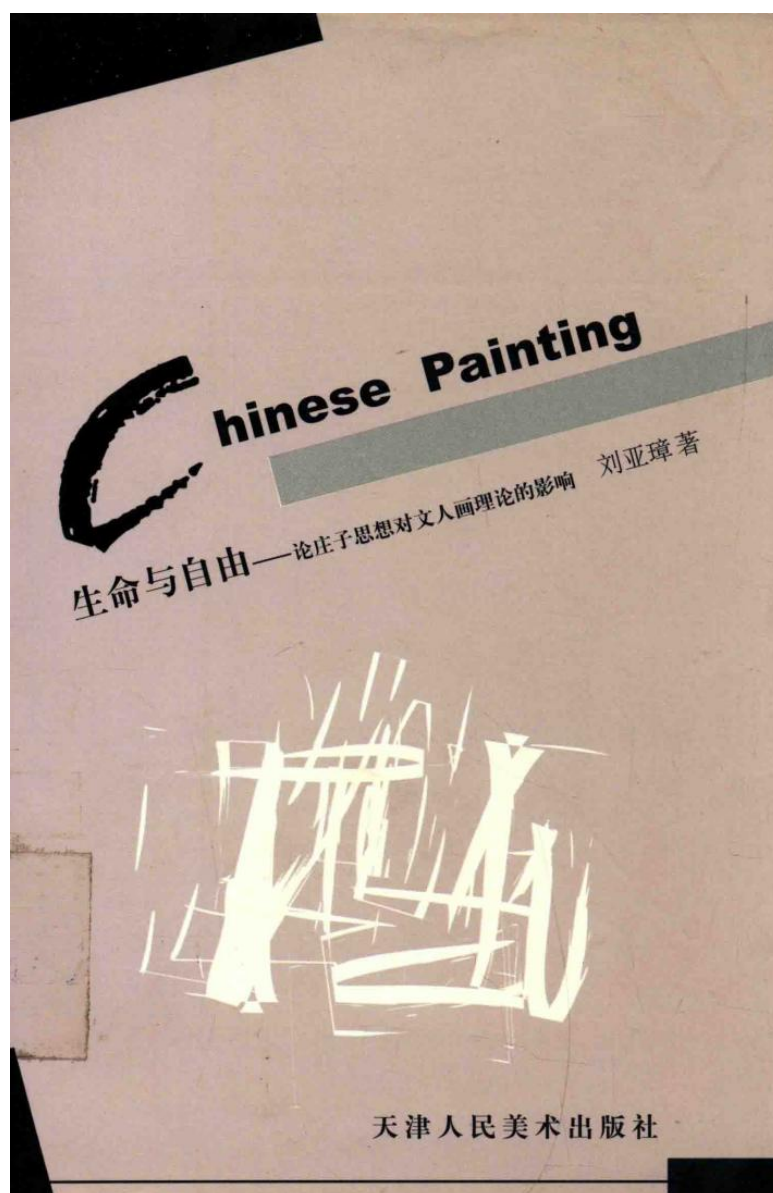


生命与自由 论庄子思想对文人画理论的影响



作者：刘亚璋著

出版社：天津：天津人民美术出版社

出版日期：2005. 01

总页数：253

介绍：扬州大学出版基金资助出版：本书致力于在历史的发展过程中梳理文人画的发展内在的、逻辑上的理论关系，坚持从社会实践理性的立场出发，做出某种“非美学”形态的美学考察。

说明：登录教客网 (<https://www.jiaokey.com/book/detail/13974692.html>) 查找全本阅读方式

生命与自由 论庄子思想对文人画理论的影响 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/13974692.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/13974692.html>

书名：生命与自由 论庄子思想对文人画理论的影响