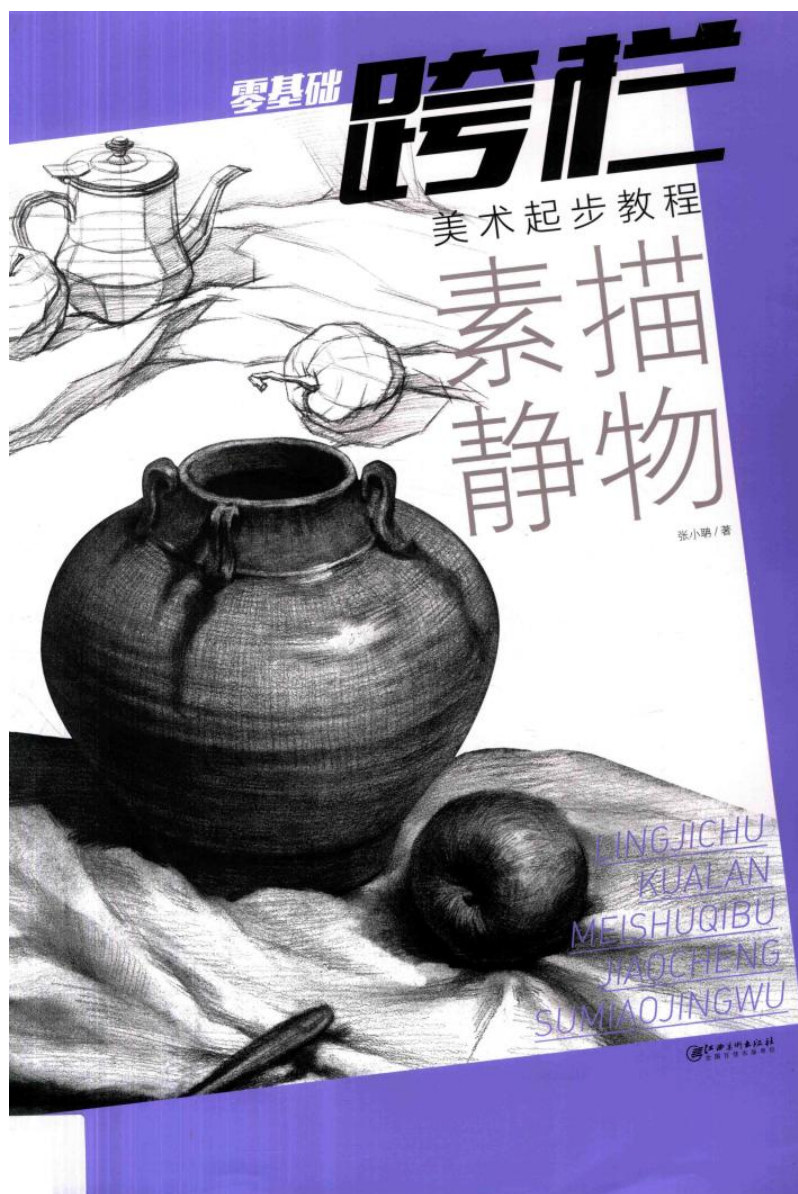


零基础跨栏 美术起步教程 素描静物



作者：张小聃著

出版社：南昌：江西美术出版社

出版日期：2015.10

总页数：40

介绍：课题设置通过“跨栏”的设置，将学习形象化，明确化，内容清晰明了。将学习分成3个门槛。是学生在短期内学习成绩取得较大的提高。一、初级入门以必须的最基础知识为主，并配合相应的范画和知识，以知识扫盲为主。二、对于基础绘画进行初级的训练，以单体训练和局部训练为主，降低难度，选择具有代表性的绘画对象，并需要及时了解绘画需掌握的要点，提升初学者的兴趣。三、开始进行整体性的绘画训练，这个阶段学生需要开始注重画面的整体性，构图的完整性，以及画面感的训练，这个阶段已经能够做到绘画一张完整的绘画作品，经过一定的提升训练，短期类绘画水平得到较大程度的提高。四、经过3步“跨栏”训练后，提供具体的图片分析及范画，为学习者……

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/14023268.html>）查找全本阅读方式

零基础跨栏 美术起步教程 素描静物 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/14023268.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/14023268.html>

书名：零基础跨栏 美术起步教程 素描静物