中国"影戏美学"的知识阐释



作者: 吴迎君著

出版社:上海:复旦大学出版社

出版日期: 2015.06

总页数: 243

介绍:中国"影戏美学"是迄今为止中国电影理论和实践中最具有影响的本土电影观念。本著作改变了"影戏美学"研究一直以单篇论文进行某种局部研究的状态,力求全面系统梳理清楚"影戏美学"在整个20世纪中国电影实践和理论推进中的中心脉络,重新启发对于侯曜、张石川、费穆、朱石麟、李翰祥、胡金铨、徐克电影创作及其电影观念的看法,重新梳理古装片、武侠片、黄梅调电影、新派武侠片、"新武侠片"的中国本土电影类型建构历程,发掘长期遭到一定漠视的《影戏学》、刘成汉、林年同的中国电影美学理论。

说明: 登录教客网 (https://www.jiaokey.com/book/detail/14039046.html) 查找全本阅读方式

中国"影戏美学"的知识阐释 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/14039 046.html

教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/14039046.html

书名:中国"影戏美学"的知识阐释