

零基础跨栏 素描人像



作者：崔斌著

出版社：南昌：江西美术出版社

出版日期：2015.07

总页数：40

介绍：本书主要内容包括素描的范畴和含义；好的素描人像具备哪些特点；人像透视画法；了解人像的结构；学生比较容易遇到的问题；五官的画法；鼻子的画法；耳朵的画法；眼睛的画法等。

说明：登录教客网 (<https://www.jiaokey.com/book/detail/14041324.html>) 查找全本阅读方式

零基础跨栏 素描人像 评论地址: <https://www.jiaokey.com/book/detail/14041324.htm>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/14041324.html>

书名：零基础跨栏 素描人像