书法审美表现论



作者: 朱以撒著

出版社:福州:海峡文艺出版社

出版日期: 2001

总页数: 441

介绍:本书内容包括:第一章,书法审美的主客体关系;第二章,书法语言形式的发展;第三章,书法审美特征的动态选择;第四章,书法家的审美素质。

说明: 登录教客网 (https://www.jiaokey.com/book/detail/14130034.html) 查找全本阅读方式

书法审美表现论 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/14130034.html 教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/14130034.html

书名: 书法审美表现论