宋拓真草千字文 智永



作者: 蒋崇无等编

出版社: 杭州: 西泠印社出版社

出版日期: 2004.10

总页数: 38

介绍:僧智永,本姓王,名法极,陈、隋间会稽人是隋朝时候的人,也是晋代书法大家王 羲之的第七世孙。他早年出家当和尚,后来云游到浙江省吴兴县善琏镇,就曾在永欣寺里 住了整整三十年。在这里,智永深居简出,每天雄鸡报晓即起床,磨上一大盘墨,然后临 摹王羲之的字帖,从未间断。智永还在屋内备了数支容量为一石多的大簏子,练字时,笔 头写秃了,就取下丢进簏子里。日子久了,破笔头竟积了十大簏。后来,智永便在永欣寺 窗前的空地挖了一个深坑,把所有破笔头都埋在土里,砌成坟家,称之为——退笔冢。后 人讲"退笔成冢"的典故就是从这儿来的。经过长期坚持不懈的刻苦练习,智永的书法终 于写得抵势飞扬,形成了自己的风格,成了我国著名的书法家。当时求他写字和题匾的人 门庭若市,以致寺内的木门槛也被踏穿,不得不用铁皮把它裹起来。后来,这故事变成了 一个典故,叫——铁门限。他晚年就曾以当时的识字课《千文字》为内容,用真,草两体 写了一千多本,从中挑选最满意的八百本,分送给浙东的各个寺院。直到如今,智永的《 千文字》墨迹和刻本还被视为学习书法的范本。明董其昌《画禅室随笔》说他学钟繇《宣 示表》, "每用笔必曲折其笔,宛转回向,沉著收束,所谓当其下笔欲透纸背者"。他所 写的《千字文》清何绍基说: "笔笔从空中来,从空中住,虽屋漏痕,犹不足以喻之"。 我们细读他的墨迹《千字文》,看得出他用笔上藏头护尾,一波三折,含蓄而有韵律的意 趣。董、何之说可谓精确、具体、恰当。

说明: 登录教客网 (https://www.jiaokey.com/book/detail/14203916.html) 查找全本阅读方式

宋拓真草千字文 智永 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/14203916.htm

教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/14203916.html

书名: 宋拓真草千字文 智永