

艾丽丝·默多克小说中女性自我的嬗变研究



作者：徐明莺

出版社：厦门：厦门大学出版社

出版日期：2016.11

总页数：157

介绍：艾丽丝默多克是二战后英国文坛颇具影响力的小说家和哲学家。有别于同时代的女性主义者，她在文学创作上偏爱男性的叙事视角，刻意回避自己作为女性作家的创作身份，崇尚低调女权运动。《艾丽丝·默多克小说中女性自我的嬗变研究》结合默多克的哲学观点及其创作的时代背景，通过基于她不同创作阶段作品的文本分析，对作品中女性人物的自我身份的解构和重构进行了整体性研究，揭示了女性在丧失了传统语境下的自我之后如何通过对自我意识觉醒和自我身份建构来重建自我，并最终达到默多克追寻的终极目标——“善”的境界。

说明：登录教客网 (<https://www.jiaokey.com/book/detail/14228946.html>) 查找全本阅读方式

艾丽丝·默多克小说中女性自我的嬗变研究 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/14228946.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/14228946.html>

书名：艾丽丝·默多克小说中女性自我的嬗变研究