

岭南篆刻艺术史论



作者：郭守运

出版社：广州：华南理工大学出版社

出版日期：2017.02

总页数：173

介绍：作为一项有着悠久传统历史的艺术形式，篆刻是镌刻印章的总称，是中国独一无二的艺术门类。篆刻是书画艺术通过刀刻以后的再现，所以篆刻也集中展现书画艺术的一大特点——以小见大、以点带面、以简代繁、以少胜多的辩证运用。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/14241204.html>）查找全本阅读方式

岭南篆刻艺术史论 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/14241204.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/14241204.html>

书名：岭南篆刻艺术史论