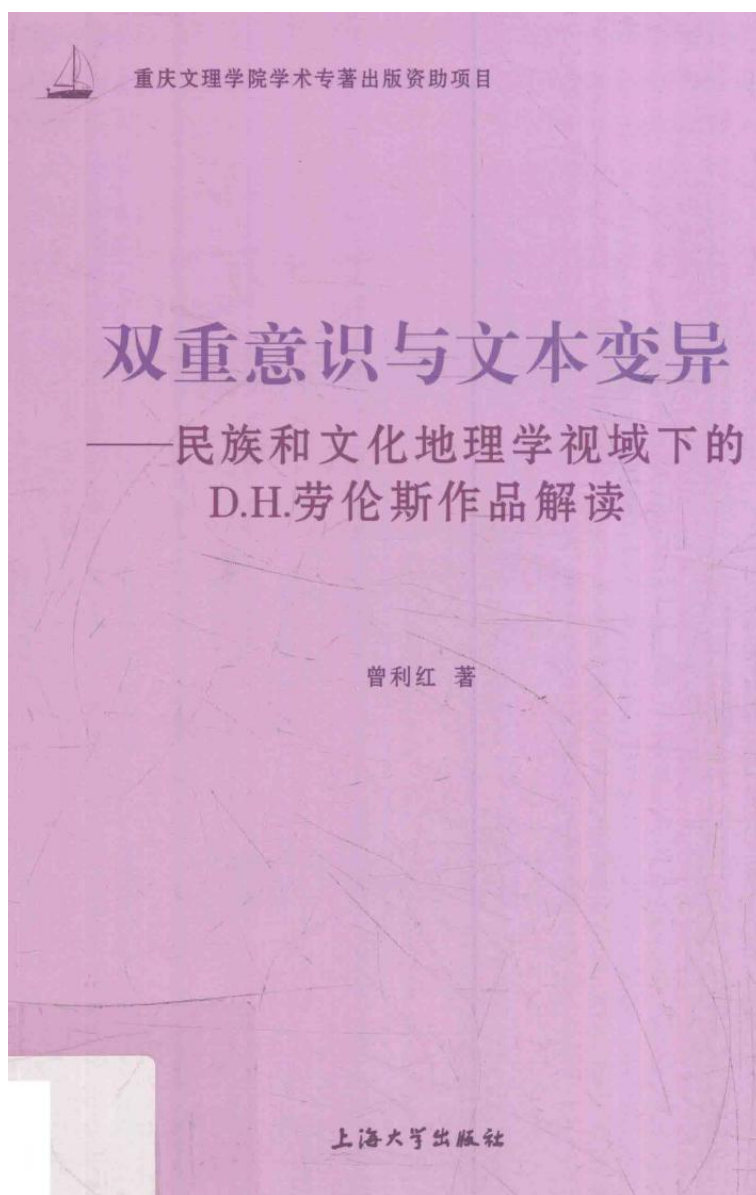


# 双重意识与文本变异 民族和文化地理学视域下的D. H. 劳伦斯作品解读



作者：曾利红著

出版社：上海：上海大学出版社

出版日期：2017.09

总页数：217

介绍：本书依据劳伦斯的位置移动情况，将它们分成欧洲、美洲和重返欧洲三个时期。通过殖民和后殖民视角，尽力从更复杂和更冲突的关系中理解劳伦斯作品中同时存在的“英国特性”和“非英国特性”，即对英国的眷恋和背叛。劳伦斯作品中相互矛盾的主题暗示着种族和地域的差异是应该被尊重和珍视的，这有助于避免现代文明陷入死局。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/14314173.html>）查找全本阅读方式

双重意识与文本变异 民族和文化地理学视域下的D. H. 劳伦斯作品解读 评论地址：  
<https://www.jiaokey.com/book/detail/14314173.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/14314173.html>

书名：双重意识与文本变异 民族和文化地理学视域下的D. H. 劳伦斯作品解读