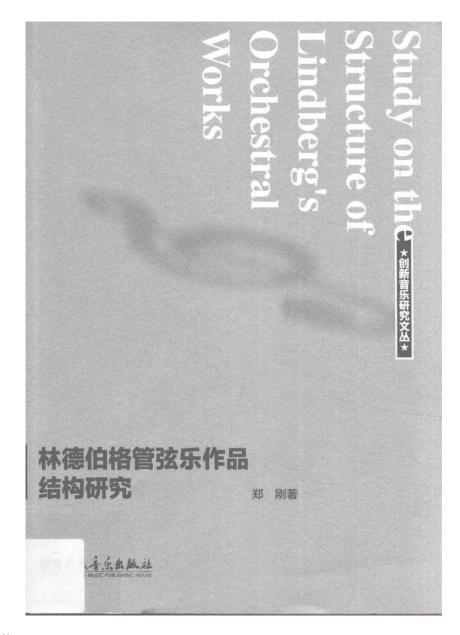
## 林德伯格管弦乐作品结构研究



作者: 郑刚著

出版社:北京:人民音乐出版社

出版日期: 2015.09

总页数: 303

介绍:本书以林德伯格创作于20世纪90年代中、后期的管弦乐杰作《集会》、《湿壁画》和《坎蒂加》为例,通过对其深入地分析与研究(和声、十二音和弦及曲式结构),阐述了林德伯格管弦乐作品在该时代的结构过程与特点,为我国现代管弦乐创作提供了学术参考与借鉴。

说明: 登录教客网 (https://www.jiaokey.com/book/detail/14329438.html) 查找全本阅读方式

林德伯格管弦乐作品结构研究 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/14329 438.html

教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/14329438.html

书名: 林德伯格管弦乐作品结构研究