

永康醒感戏



作者：徐宏图，吕美丽，施祖新编著

出版社：杭州：浙江摄影出版社

出版日期：2016.12

总页数：161

介绍：本书介绍永康醒感戏,旧时,永康很多农民从事五金业,走南闯北,四处谋生,难免遭逢天灾人祸,丧命他乡,在家的乡民或为祈保漂泊在外的亲人平安,或为超度客死他乡的亡魂,便雇请道士班诵经拜忏,以超度为主要目的醒感戏亦随之诞生,且与道教仪式融为一体。永康醒感戏源于宋元南戏,兴起于明、清,至民国仍盛行,旨在“劝人反醒,导人归正”,被学术界称为“亚傩戏”,是一种典型的宗教仪式剧,具有特殊的研究价值。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/14334126.html>）查找全本阅读方式

永康醒感戏 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/14334126.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/14334126.html>

书名：永康醒感戏