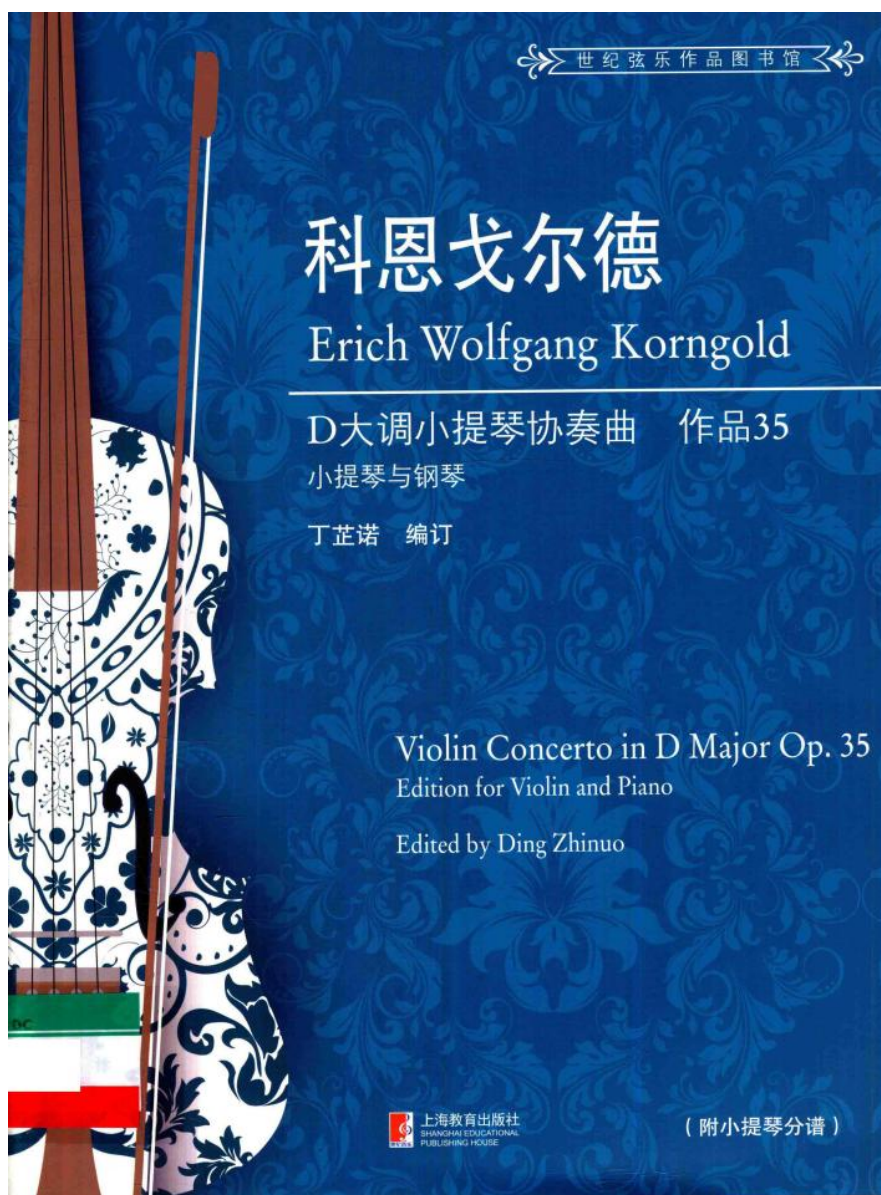


科恩戈尔德 D大调小提琴协奏曲 作品 35 小提琴与钢琴 附
小提琴分谱



作者：丁芷诺编订

出版社：上海：上海教育出版社

出版日期：2016.12

总页数：49

介绍：这部小提琴协奏曲.创作于1945年夏天，乐谱题献给阿尔玛·马勒-韦尔费尔（作曲家马勒的遗孀，后与作家弗朗茨·韦尔费尔结婚），由海菲茨于1947年2月15日在圣路易斯举行首演，费拉基米尔·格尔施曼指挥圣路易斯交响乐团协奏。作品的主要音乐素材来自科恩戈尔德20世纪30年代为华纳兄弟公司的电影所作的四部电影配乐。这部小提琴协奏曲共有三个乐章：第一乐章，小提琴的第一主题和第二主题都是来自作者的电影音乐，是宽广而又有激情的音乐，在不断的节拍转换中以及增四度音程的出现使音乐富有梦幻和新奇。第二乐章，音乐充满了不确定性，调性的多变、半音紧密的进行造成了一种内心的惆怅不

安。第三乐章. 终曲. 极活泼的快板 (Finale. Allegro assai vivace)。主要旋律来自电影《王子与贫儿》 (The Prince and the Pauper, 1937年) 中明朗宜人的主题曲，发展成为这部协奏曲活跃而有创造性的终曲。

说明：登录教客网 (<https://www.jiaokey.com/book/detail/14370271.html>) 查找全本阅读方式

科恩戈尔德 D大调小提琴协奏曲 作品 35 小提琴与钢琴 附小提琴分谱 评论地址：
<https://www.jiaokey.com/book/detail/14370271.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/14370271.html>

书名：科恩戈尔德 D大调小提琴协奏曲 作品 35 小提琴与钢琴 附小提琴分谱