

高等院校艺术学门类“十三五”规划教材 三维空间设计



作者：郑林风著

出版社：武汉：华中科技大学出版社

出版日期：2018.01

总页数：186

介绍：三维空间设计（立体构成）教学力求具有鲜明的艺术性、技术性、文化性、科学性和时代性为特色，做到三维空间设计的形式法则、构成要素、美学表达、体块应用以及空间结构等方面，综合进行探讨和分析三维空间中的构成方法，使学生初步了解立体造型的构成技巧，深入对三维空间设计形式美规律的掌握，从而提高专业设计能力和审美能力，突出专业特征和职业化的特点。既吸取了传统立体构成教学的精华，也秉承了现代教育强调技能训练与能力培养的理念，注重学生的实际动手能力，启发学生的创造性思维，突出教学的实践性和可操作性，本教材适用于高等院校艺术设计专业。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/14394365.html>）查找全本阅读方式

高等院校艺术学门类“十三五”规划教材 三维空间设计 评论地址：
<https://www.jiaokey.com/book/detail/14394365.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/14394365.html>

书名：高等院校艺术学门类“十三五”规划教材 三维空间设计