

苏珊-洛里·帕克斯戏剧研究



作者：闵敏著

出版社：武汉：武汉大学出版社

出版日期：2017.12

总页数：165

介绍：苏珊-洛里·帕克斯于2002年凭借她的《强者 / 弱者》获得普利策戏剧奖，成为美国戏剧界第一位获此殊荣的黑人女性。通过细读帕克斯的戏剧作品，本书选择了帕克主要的六部戏剧作为研究对象，包括历史剧（《第三世界中不可觉察的易变性》、《全世界最后一个黑人之死》），“红字戏剧”（《在血中》、《去他的A》），“林肯戏剧”（《美国戏剧》、《强者/弱者》）。这六部剧具有一定的代表性，有帕克斯早期的实验性剧作，有针对白人男性经典文本而创作的以黑人女性为主体的剧作，有对美国历史代表人物进行滑稽模仿的剧作。本书从苏珊-洛里·帕克斯的戏剧观出发，从主题和创作手法等方面考察这几部戏剧如何利用“重复”的手段“修改”历史，重新揭示历史，从而使读者更加接

近历史的真相。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/14404418.html>）查找全本
阅读方式

苏珊-洛里·帕克斯戏剧研究 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/14404418.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/14404418.html>

书名：苏珊-洛里·帕克斯戏剧研究