## 中国音乐剧创作与实践研究



作者:中国传媒大学音乐与录音艺术学院,褚苑苑著

出版社:北京:中国书籍出版社

出版日期: 2017.01

总页数: 161

介绍:本书共分五大章,对音乐剧在概念、创作、实践方面进行介绍和解析。第一章从西方音乐剧入手,介绍了美国百老汇和英国伦敦音乐剧,以此为参照物,映照中国音乐剧的起源与发展状况,并说明了中国音乐的构成元素。第二、三、四章是书中的重要内容,针对音乐剧的几大合成元素(剧本、音乐、舞蹈)在创作方面做了详细的分析和说明。第五章对音乐剧元素在实践中的应用分别做了阐释。总的来说,本书旨在揭示中国音乐剧所追求的艺术性和完美精神,为读者构筑出直观而感性的音乐剧创作体系,呈现音乐剧"整合美学"的审美本质。

说明: 登录教客网 (https://www.jiaokey.com/book/detail/14419532.html) 查找全本阅读方式

中国音乐剧创作与实践研究 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/1441953 2.html

教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/14419532.html

书名: 中国音乐剧创作与实践研究