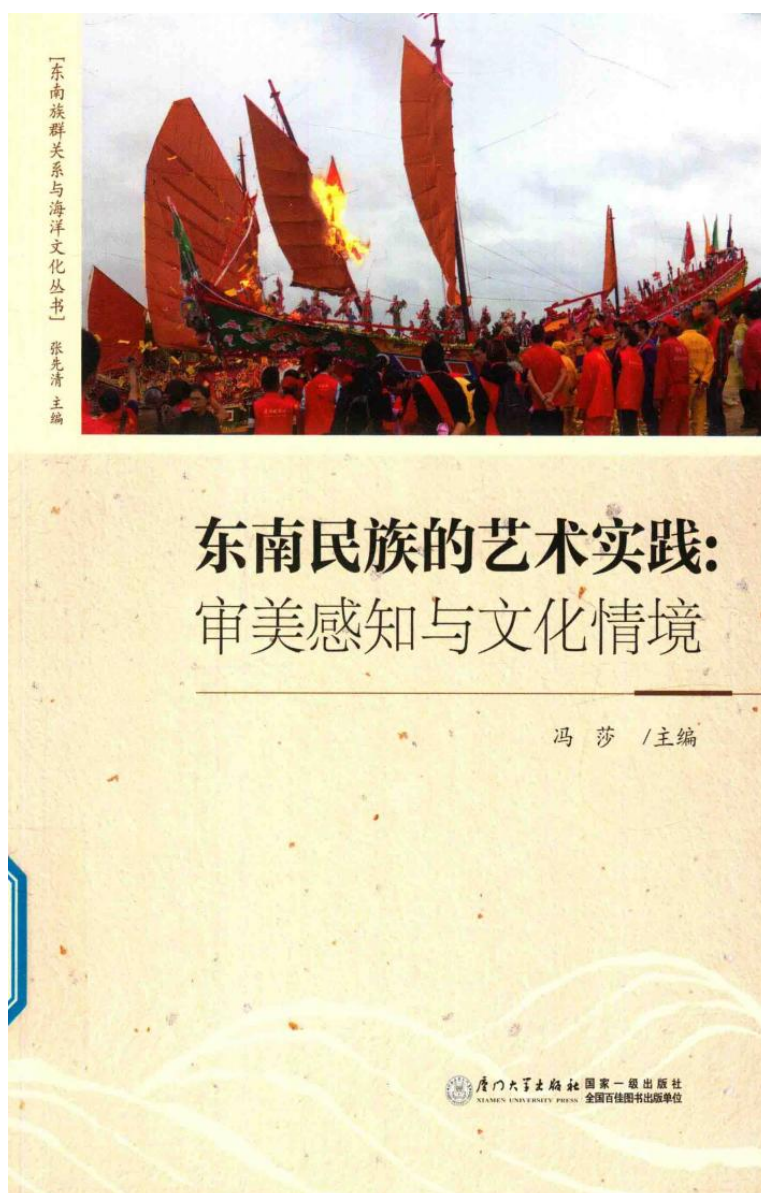


东南民族的艺术实践 审美感知与文化情境



作者：冯莎主编

出版社：厦门：厦门大学出版社

出版日期：2017. 12

总页数：195

介绍：本书运用艺术人类学的视角和理论，对东南地区民族艺术的形态、技艺、审美及其社会文化体系进行了整体性的考察，深入探究了东南民族艺术的发展路径、历史情境和文化意义，以及当地人在具体场景下的艺术实践方式。书中围绕民族艺术如何浓缩感知体验，如何实现社会文化功能，如何在当代语境中寻求生存之道等核心问题进行探讨。

说明：登录教客网（<https://www.jiaoke.com/book/detail/14451581.html>）查找全本阅读方式

东南民族的艺术实践 审美感知与文化情境 评论地址: <https://www.jiaokey.com/book/detail/14451581.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/14451581.html>

书名: 东南民族的艺术实践 审美感知与文化情境