"新女性"的诞生与近代中国社会 兼论与日本之比较



作者: 何玮著

出版社: 厦门: 厦门大学出版社

出版日期: 2017.12

总页数: 226

介绍:探讨20世纪20年代中国社会"新女性"话语建构过程并剖析其被赋予的文化内涵是本书的主要内容。具体而言,以社会性别学(gender)理论为轴,穿插使用福柯、德里达等后结构主义理论,将1915年至1931年由上海商务印书馆出版发行的《妇女杂志》作为主要分析文本,着重考察上世纪20年代中国社会"新女性"的建构过程及特点,同时通过与日本近代"女性"话语建构作比较,探究"近代"对于女性而言的意义所在,进而解析这一话语的建构主体-男性知识分子对"近代"的思考。

说明: 登录教客网(https://www.jiaokey.com/book/detail/14480443.html) 查找全本阅读方式

"新女性"的诞生与近代中国社会 兼论与日本之比较 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/14480443.html 教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/14480443.html

书名: "新女性"的诞生与近代中国社会 兼论与日本之比较