唱声兼唱情 中国民族声乐的审美取向研究



作者: 蒋鸣著

出版社:北京:中国商务出版社

出版日期: 2016.12

总页数: 254

介绍:本书共分两部分,第一部分集中探讨民族声乐美学的本质和规律,包括民族声乐的审美特征、审美标准、审美精神、审美变迁、文化审美等;第二部分详细论述民族声乐艺术的"六功兼备",即唱声、唱字、唱情、唱味、神似和形表。

说明: 登录教客网(https://www.jiaokey.com/book/detail/14504729.html) 查找全本阅读方式

唱声兼唱情 中国民族声乐的审美取向研究 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/14504729.html

教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/14504729.html

书名: 唱声兼唱情 中国民族声乐的审美取向研究