

观念的具象 15位当代具象艺术家谈艺术



作者：凤凰含章艺术中心，李陈辰主编

出版社：南京：江苏科学技术出版社

出版日期：2018.08

总页数：151

介绍：书中选取了15位中国青年艺术家，通过访问，追踪等方式，可以看出这些艺术家不同个体对观念的多样化倾向，脱离传统唯美情节，选择了一条具象绘画当代性的具有现实意义的表达方式。选择的艺术家们主要集中在75后85前。这个年龄段，正是一个艺术家体力、经历和创作力*旺盛的时刻。他们不自觉选用具象的绘画手法，来表达个体在当下流动历史的观念。“写实”只是一种技法，也能表达观念。我们决不能因为一张画或者一个艺术家是“具象的”，而忽略他的“观念性”，就好像一个长得帅的演员也不仅仅只是“偶像派”一样，他同样可以是“实力派”，因为“实力派”从来就不是“丑”的代名词，就和“简单”从来不是抽象的代名词一样。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/14525179.html>）查找全本阅读方式

观念的具象 15位当代具象艺术家谈艺术 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/14525179.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/14525179.html>

书名：观念的具象 15位当代具象艺术家谈艺术