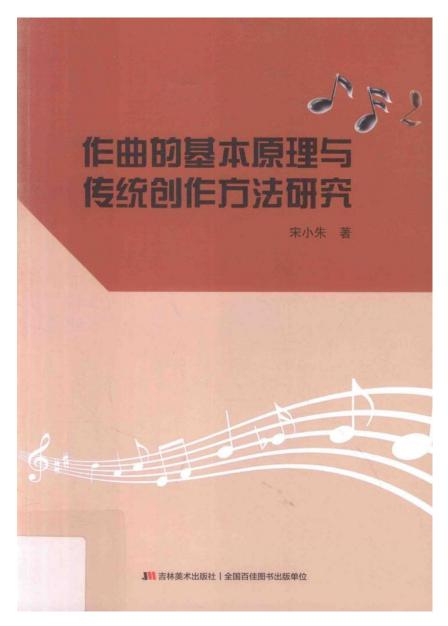
## 作曲的基本原理与传统创作方法研究



作者: 宋小朱著

出版社:长春:吉林美术出版社

出版日期: 2018.09

总页数: 207

说明: 登录教客网(https://www.jiaokey.com/book/detail/14527208.html) 查找全本阅读方式

作曲的基本原理与传统创作方法研究 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/14527208.html

教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/14527208.html

书名:作曲的基本原理与传统创作方法研究