## 中国民族声乐教学案例研究





作者: 许红霞著

出版社: 苏州: 苏州大学出版社

出版日期: 2018.12

总页数: 222

介绍:许红霞著的《中国民族声乐教学案例研究》取教学案例的研究视角,以中国音乐学院金铁霖、马淑明、朱以为、董华,上海音乐学院常留柱,星海音乐学院陈肖容,天津音乐学院周贵珠,湖南师范大学音乐学院余开基,沈阳音乐学院刘辉,浙江音乐学院许红霞,东方歌舞团李谷一,中央民族乐团姜嘉锵,海政文工团宋祖英,总政歌舞团王丽达的中国民族声乐教学为研究对象,通过对他们中国民族声乐的学习经历和教学积累、教学方法及教学实例的阐释,揭示中国民族声乐教学的本质规律,系统凝练中国民族声乐教学理论体系,并阐述中国民族声乐教学对中国声乐发展的贡献。

说明: 登录教客网 (https://www.jiaokey.com/book/detail/14560416.html) 查找全本阅读方式

中国民族声乐教学案例研究 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/1456041 6.html

教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/14560416.html

书名: 中国民族声乐教学案例研究