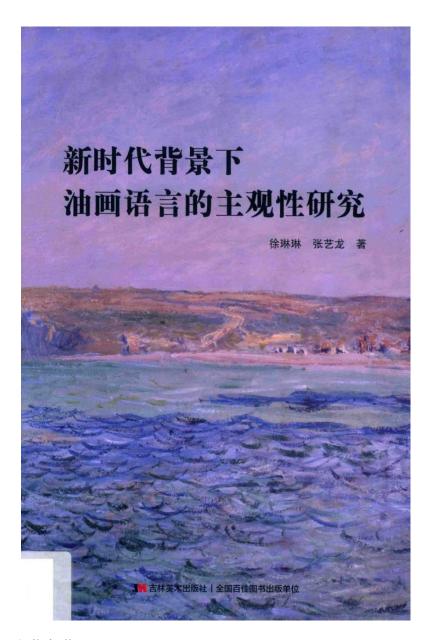
## 新时代背景下油画语言的主观性研究



作者:徐琳琳,张艺龙著

出版社:长春:吉林美术出版社

出版日期: 2019.01

总页数: 194

介绍:本书介绍了进行油画创作的过程中,创作形象与物象的手段和形式,其实就是艺术语言的形式要素。在本书中,作者以油画作品的个性化语言作为切入点,对当前油画作品潜在的内涵进行了详细的研究和分析,为后续油画作品的发展提供了宝贵的建议。

说明: 登录教客网(https://www.jiaokey.com/book/detail/14575703.html) 查找全本阅读方式

新时代背景下油画语言的主观性研究 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/14575703.html

## 教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/14575703.html

书名: 新时代背景下油画语言的主观性研究