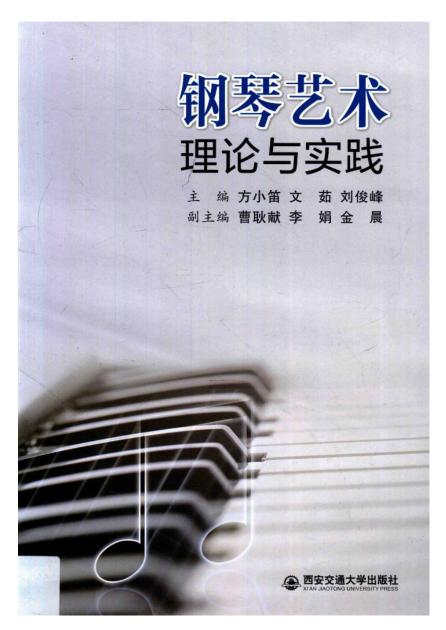
## 钢琴艺术理论与实践



作者:方小笛,文茹,刘俊峰主编 出版社:西安:西安交通大学出版社

出版日期: 2018.04

总页数: 218

介绍:本书从键盘乐器的历史沿革谈起,追溯到欧洲中世纪后期及文艺复兴时期的键盘音乐,之后沿着巴洛克时期、古典乐派时期、浪漫乐派时期及近现代音乐的脉络,依序论述了西方锕琴音乐风格以及演奏技术的变迁,并重点依据乐器、主要作曲家及音乐风格的时代演变为主线,为大家在浩瀚的音乐史中提炼和概括出常识性的知识点,通过研究、分析、欣赏等途径来加深对不同音乐风格的理解,探讨不同时期键盘音乐语言的变革与发展、音乐风格的形成及对后来音乐发展所起的影响。

说明: 登录教客网 (https://www.jiaokey.com/book/detail/14582137.html) 查找全本阅读方式

钢琴艺术理论与实践 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/14582137.html 教客网提供千万本图书阅读地址。

 $\verb|https://www.jiaokey.com/book/detail/14582137.html|$ 

书名:钢琴艺术理论与实践