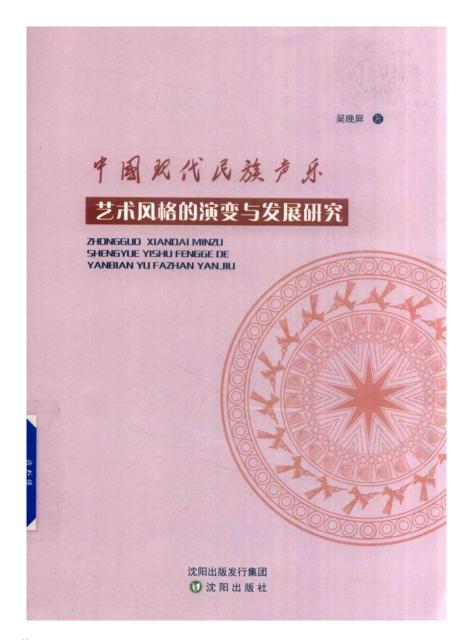
中国现代民族声乐艺术风格的演变与发展研究



作者: 吴晚屏著

出版社: 沈阳: 沈阳出版社

出版日期: 2019.01

总页数: 217

介绍:吴晚屏著的《中国现代民族声乐艺术风格的演变与发展研究》从中国民族声乐艺术的概念出发,从传统民族声乐艺术和现代民族声乐艺术的维度对其进行阐释。例如,中国的民族声乐,既包括汉族声乐,也包括少数民族声乐;容纳了民歌、说唱、戏曲以及近现代创作的歌曲等演唱形式,当中包含了中国传统民族声乐和中国现代民族声乐的范围。本书立足于从传统到现代的历史发展脉络,从远古以及近现代、当代的时间线索,来描述中国民族声乐的演变和现如今所面临的发展状况等内容。此外,由于民族声乐的范畴略大,本书着重从歌唱艺术角度进行阐释。

说明: 登录教客网 (https://www.jiaokey.com/book/detail/14582954.html) 查找全本阅读方式

中国现代民族声乐艺术风格的演变与发展研究 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/14582954.html

教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/14582954.html

书名: 中国现代民族声乐艺术风格的演变与发展研究