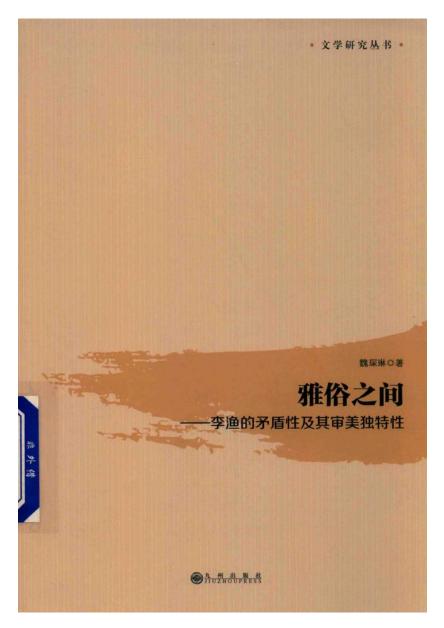
## 雅俗之间 李渔的矛盾性及其审美独特性



作者: 魏琛琳著

出版社:北京:九州出版社

出版日期: 2019.05

总页数: 232

介绍:李渔是明末清初的重要作家之一,从"俳优"到"帮闲",到"文化商人",其形象变异承载着时代的观念变迁。本书从李渔的生活美学、文学创作、人生道路选择、饮食文观等方面对李渔进行了详细而又扎实的探讨,不仅仅局限于李渔本体研究,还将视野扩展到了当时的社会和时代,在全面吸收前人研究成果的基础上,发现并分析了李渔身上一个十分有趣的特点"矛盾"-这是他亦文亦商、亦士亦优的基础,是其"仕"而又"不仕"的原因,更是其"风流"而又"道学"的关键。本书丰富翔实,观点新颖,尤其是对李渔饮食书写进行的分析,见解独到。本书将李渔置于明末清初的时代背景下,将其与同时代其他社会阶层,以及他们采取的生活方式、秉持的思想主张加以比较,比较其间的异同

,从而对其社会角色进行准确定位,进而探究李渔的特殊社会角色对其艺术世界的影响, 尤其是其艺术审美的独特性与代表性,旁涉其审美独特性的成因,切实填补了目前学界的 研究空白。

说明: 登录教客网 (https://www.jiaokey.com/book/detail/14609861.html) 查找全本阅读方式

雅俗之间 李渔的矛盾性及其审美独特性 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/14609861.html

教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/14609861.html

书名: 雅俗之间 李渔的矛盾性及其审美独特性