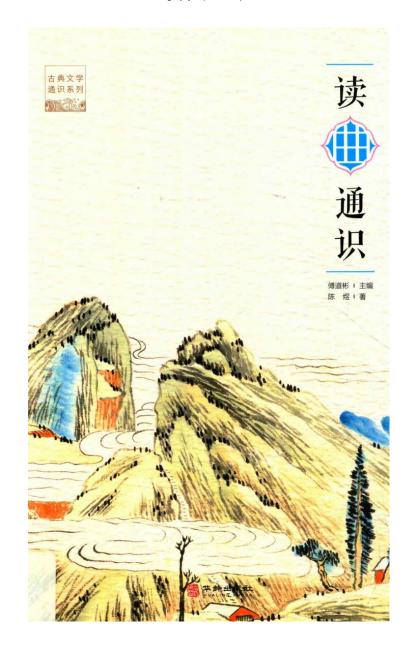
读曲通识



作者: 陈煜著

出版社:北京:华龄出版社

出版日期: 2019.05

总页数: 291

介绍:本书是文学通识系列之一,共五章,分别从曲的起源、曲的特点、散曲鉴赏、戏曲鉴赏、如何填曲写曲进行了描述。各章既有总体概括,也有对代表性作品的解析。从汉乐府、角抵戏到清商乐,从唐大曲、参军戏、宋杂剧、金院本到元曲,每个时代都有自己的文学形式,今天看来依然动人。对"小桥流水人家"本是江南春景,为何出现在秋天;对杜丽娘为何因一梦而亡等等进行了探讨。

说明: 登录教客网 (https://www.jiaokey.com/book/detail/14621163.html) 查找全本阅读方式

读曲通识 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/14621163.html 教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/14621163.html

书名:读曲通识