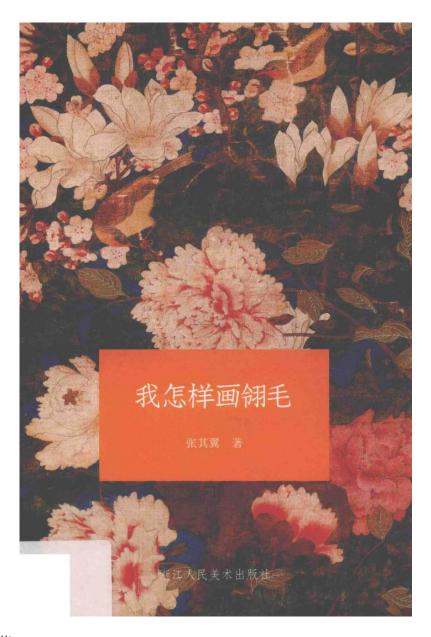
我怎样画翎毛



作者: 张其翼著

出版社: 杭州: 浙江人民美术出版社

出版日期: 2019.04

总页数: 101

介绍:张其翼花鸟画师法宋人,又融合了西方写生技巧,故而所作笔墨雅致,造型生动,设色精丽。而其风格则经过了由写意走向工笔,又由工笔发展为兼工带写、工写并施的过程。《我怎样画翎毛》一书,乃是其对自己多年花鸟画学习和创作的总结:"1959年,在党的百花齐放、百家争鸣的政策感召下,张其翼将自己多年积累的绘画经验整理为《我怎样画翎毛》一书,于1963年由北京朝花美术出版社出版。"(王振德《花鸟画家张其翼》)全书从花鸟画发展概况、一般禽鸟的形态以、创作花鸟画的技法以及怎样提高修养准备创作等几个方面,层层递进,条分缕析地介绍了花鸟画学习的基本知识。诚如评论所说的,"该书内容充实,编写得体,图文并茂,适于初学,是一部介绍中国翎毛画法的力作"(

王振德《花鸟画家张其翼》)。而在今天看来,此书也不失为花鸟画学习的重要参考资料。

说明: 登录教客网 (https://www.jiaokey.com/book/detail/14625898.html) 查找全本阅读方式

我怎样画翎毛 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/14625898.html 教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/14625898.html

书名: 我怎样画翎毛